

segne e festival Liguri e fuori regione anche di levatura internazionale come l'*International Choir Festival* in Val Pusteria (2011), *Cori dalle Regioni d'Italia* a Manzano (UD, 2011), *International Festival Chorus a Peccioli* (PI, 2014), *Venezia in Coro* e *Veneto Canta* (VE, 2014), *Corisettembre* (Aqui Terme, 2014).

Ha avuto scambi e collaborazioni nazionali ed internazionali: il *Coro Glemonensis* di Gemona (UD) e dell'Orchestra a plectro *Tita Marzuttini* di Udine; la *Karlsfeld Vivaldi Orchester* di Monaco.

Ha collaborato all'esecuzione de *Le sette parole di Cristo sulla croce* di Cesar Frank insieme al *Coro Luigi Porro* (GE), il *Coro Polifonico Città di Albisola Superiore* ed il *Coro Universitatis Brixiae* (BS) accompagnati

dall'*Orchestra Camillo Sivori* a Finale Ligure (SV).

Nel 2011, la Corale ha ospitato la *University of the East Choral* di Manila. Nel 2016 ha organizzato la rassegna musicale *ONDESONORE*, ospitando alcune formazioni molto importanti che hanno avuto un eccezionale riscontro di pubblico.

La Corale non dimentica poi le sue origini *parrocchiali*: si ricorda la rinomata quanto coinvolgente *Via Crucis* di Savona che si svolge ogni due anni.

Nata come coro amatoriale, la Corale ha sempre teso ad un perfezionamento della propria tecnica partecipando ed organizzando negli anni corsi di canto e di educazione della voce.



**E**LEONORA MOLINARI ha studiato pianoforte e teoria musicale privatamente.

Inizialmente corista della Corale Polifonica Cellese, ne è diventata la direttrice ufficiale nel 1988.

Dal 1997 al 2012 ha fatto parte del gruppo vocale a cappella "Mezzo Sotto" svolgendo attività concertistica di rilievo in Italia e all'estero e riscuotendo apprezzabili successi

caratterizzati dalla produzione di tre album: *Half Below*, *Incanto* e *Merry Christmas* pubblicato con le edizioni Paoline.

Ha frequentato numerosi corsi per direttori di coro. Ha frequentato l'Accademia della Musica di Genova per alcuni anni per approfondire la tecnica vocale.

Dirige la corale con passione dal 1988 ad oggi.

BEINETTE, CHIESA PARROCCHIALE

**4 NOVEMBRE**

SABATO, ORE 21:00

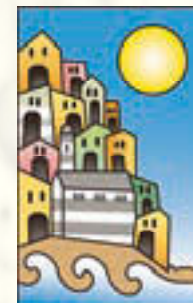
Sentieri<sup>2017</sup>  
di Musica



IL CORO SICUT LILIUM

È LIETO DI PRESENTARE IL CONCERTO DELLA

CORALE  
*Polifonica*  
CELLESE



DI CELLE LIGURE (SV), DIRETTA DA  
**ELEONORA MOLINARI**



Corale Polifonica  
Cellese

Cellese

ASSOCIAZIONE CORALE  
SICUT LILIUM

piccola  
scuola  
di musica

con il contributo di:

live  
PIEMONTE  
DALVIVO

FONDAZIONE CRC

COMUNE DI  
BEINETTE

in collaborazione con:

PARROCCHIA DI BEINETTE

acp  
Associazione  
Cantanti  
Piemontesi

INGRESSO LIBERO

BEINETTE (CN), CHIESA SS. GIACOMO E CRISTOFORO  
SABATO 4 NOVEMBRE 2017, ORE 21:00

IL CORO SICUT LILIUM  
È LIETO DI PRESENTARE IL CONCERTO DELLA

# Corale Polifonica Cellese

diretta da Eleonora Molinari

Javier Busto (\*1949)

Joseph Haydn (1732-1809)

Giacomo Mezzalana (\*1959)

John Rutter (\*1945)

Roberto Padoin (\*1954)

Bo Hansson (\*1943)

Luigi Molfino (1916-2012)

**Kanta, Cantemus**, arr. Julio Dominguez

**How oft, instinct with warmth divine** –  
Psalm 26 (1795)

**Ave maris stella**

**A prayer of St Patrick** (1983)

**Preghiera**

**Med mitt öga se**  
testo: Margareta Melin;  
musica: Jerker Leijon (\*1956)

**O sacrum convivium**

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Edvard Grieg (1843-1907)

Orlando Dippiazza (1929-2013)

Maurice Duruflé (1902-1986)

Albert De Klerk (1917-1998)

Ola Gjeilo (1978)

Jacques Arcadelt (ca. 1504-1568)

Aandrea Venturini (\*1959)

Mauro Zuccante (\*1962)

Billy Joel (\*1949)

Traditional

Bob Thiele (1922-1996)

**Laudate Dominum**

**Jesu Dulcis Memoria**

**Ave Maris Stella**

**Ave Regina**

**Notre Père**

**Pater Noster**

**Ubi Caritas**

**Il bianco e dolce cigno**

**Nuvole**

testo: Pierluigi Cappello (1967-2017)

**Dormono le cime dei monti**

**And so it goes** (1989)

arr. Bob Chilcott (\*1955) 1993,  
riduz. Fabio Alessi (\*1962)

**Shenandoah**

arr. Fabio Alessi (\*1962)

**What a wonderful world** (1967)

coautore: George David Weiss (1921-2010)



**CORALE POLIFONICA  
CELLESE** nasce nel 1985 e  
dal 1988 è diretta dalla  
Maestra Eleonora Molinari.

Il repertorio spazia dal canto polifonico sacro di varie epoche alle canzoni profane d'autore, dalla musica folcloristica e popolare allo Spiritual ed alle composizioni con-

temporanee di musica leggera e non.

Oltre alla tradizionale attività concertistica locale, la corale ha partecipato negli anni a numerosissimi e prestigiosi eventi come ospite e si è resa artefice dell'organizzazione di molteplici iniziative in vari ambiti.

Il coro si è esibito in varie altre ras-